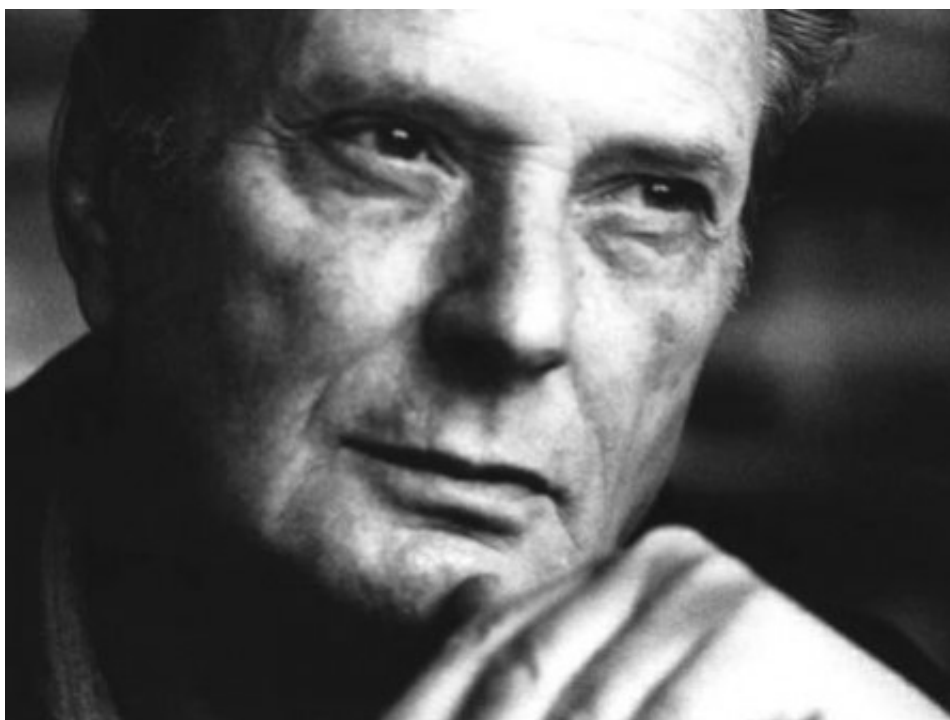

SEGNALAZIONE



Se ne leggono ancora. Poesie italiane fra Novecento e Duemila

Otto incontri alla Libreria Claudiana di Milano

a cura di Paolo Giovannetti e Luca Palumbo

Il progetto

Il corso intende tematizzare la paradossale *vitalità* della poesia, oggi. Si legge ancora poesia, è possibile leggerne ancora, purché si creino situazioni comunicative virtuose.

Crediamo che si tratti, innanzi tutto, di porre alle opere le domande giuste: sia quelle *pertinenti* (conformi alle corrette metodologie di indagine) sia quelle *impertinenti*. A queste ultime teniamo in particolar modo: nei nostri incontri un cosiddetto *discussant* 'costringerà' i critici a motivare i propri ragionamenti, a rendere conto dei valori illustrati, in funzione di un (reale o virtuale) *pubblico di lettori comuni*.

Ci sono, appunto, questioni a cui dobbiamo sforzarci di rispondere.

Perché dovremmo leggere una poesia? a cosa ci serve? perché il discorso poetico ora sembra troppo oscuro e complesso ora troppo banale? perché – in certi giorni – al 'poetico' attribuiamo tanta importanza? perché invece – in altri giorni – gli attribuiamo così poca importanza? possiamo fare a meno della poesia? e che rapporto c'è fra la poesia e la 'letteratura' (per non parlare del 'romanzo')?

Ci immaginiamo dei pomeriggi vivaci in cui studiosi di formazione accademica, per lo più giovani, accettino di spiegare opere e autori da loro amati a un pubblico (almeno inizialmente) non del tutto convinto dei valori messi in gioco.

Le date, gli argomenti

- [28 gennaio] La discontinuità fra Ottocento e Novecento: crepuscolari, futuristi e vociani

(Paolo Giovannetti)

2. [11 febbraio] Alla vigilia della Grande guerra: Campana e il primo Ungaretti

(Paolo Giovannetti)

3. [25 febbraio] Fuori dall'ermetismo: Montale vs Saba

(Stefano Ghidinelli)

4. [10 marzo] Luzi, Caproni, Sereni, Zanzotto: quattro maestri?

(Stefano Ghidinelli, Lorenzo Cardilli)

5. [31 marzo] Fortini, Pasolini vs (neo)avanguardia

(Antonio Loreto, Luca Daino, Lisa Gasparotto)

6. [14 aprile] «Dal cuore del miracolo»: Giovanni Giudici e Giovanni Raboni

(Luca Daino, Lisa Gasparotto)

7. [28 aprile] «Il pubblico della poesia»: gli anni Settanta e Ottanta.

(Alessandro Terreni, Lorenzo Cardilli)

8. [12 maggio] Scenari del XXI secolo

(Paolo Giovannetti-Antonio Loreto)

La modalità

Relazioni di 50-60 minuti, con supporto di un *discussant* e comunque dibattito (!).

L'idea è di essere molto divulgativi ma anche originali, nel senso di fornire sì informazioni, però senza ripetere interpretazioni scolastiche o accademiche.

Quando ci sono due relatori, si enfatizza la problematicità delle questioni, che richiedono appunto almeno due 'voci' per essere affrontate.

Ogni lezione deve prevedere il commento (non analitico) di due-tre poesie, distribuite al pubblico.