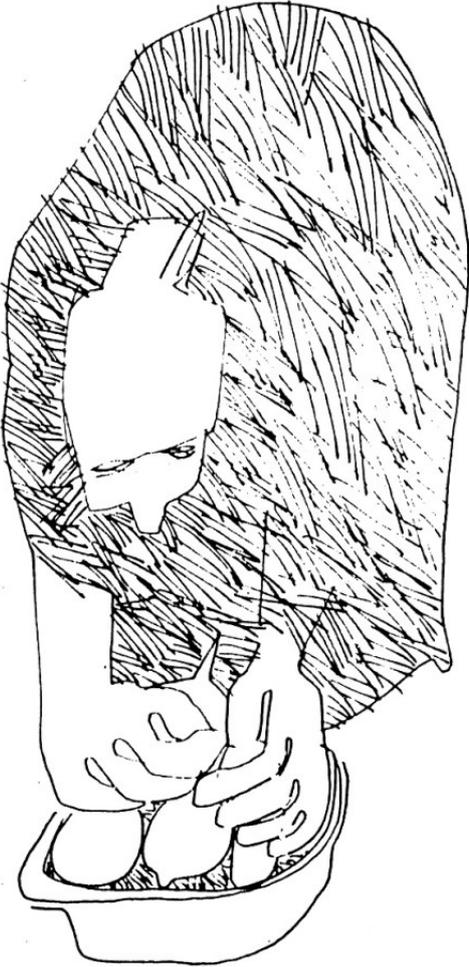

Nannine



Nannine e i limoni 1977

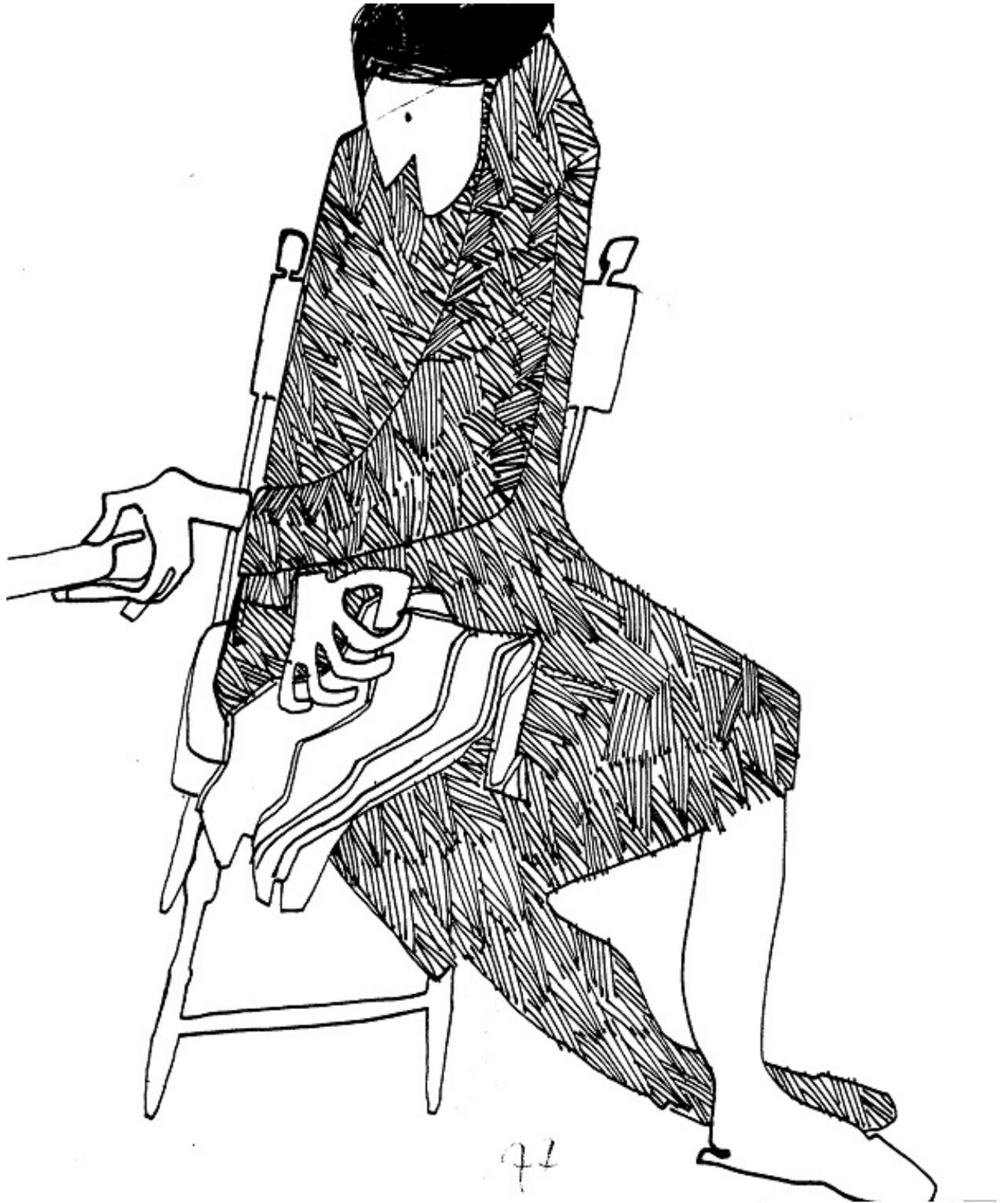
di **Ennio Abate**

Nannine. Reliquario materno

Figlie, hai ragione. Nì ncoppa spiaggia vicin'ò mare, nì dint
'ò giardine chine r'ombre addurose e soreme Assuntine; e manche d

int'a stanze e liette cue mobile e mogane, ca me facette frateme V
icienze o falegname, me putive purtà a murì. O munne e 'na vote
nun 'ngera chiù; e o cirvielle mie perse nu verve ca e palazze
re ricche s'erene mangiate e spiagge, e geranie russe ro gia
rdine erene bruciati e re ccose e casa noste parient'e mariuole
, accuncianne e arraffane, s'erene regniute e borse. Sule dint
'a chella pianura mai viste, addo te n'ire fuiute, dint'a 'na c
ittà manicomie, fatte ra fatiche e chill'e ca po' ngi finiscene ch
iuse, miezz'a chilli muri e nebbie, me putive purtà. E ie là
te puteve lascià sule st'ombra mia, ca mò cresce e mò se fa
piccirella; ma te vene arrete t'e chiama e t'e rice: a vite c
a te riett'e puortale pe vvie chiù chiene e sole, ma nun te scu
rdà l'ombre, l'ombre ra morte mie. Figlio, hai ragione. / Né
sulla spiaggia / vicino al mare, / né nel giardino / pieno d'ombre odo
rose / di mia sorella Assunta; / e neppure nella stanza da letto / coi
mobili di mogano, / che mi costruì mio fratello Vincenzo / il falegna
me, / potevi portarmi / a morire.// Il mondo di una volta / non c'e
ra più; / e la mia mente persa / non s'accorgeva / che i palazzi dei r
icchi / avevano invaso / le spiagge, / [che] i rossi gerani / del giar
dino /erano bruciati / e [che] delle cose di casa / parenti avidi / ri
ordinando e arraffando / s'erano riempite le borse. // Soltanto in
quella / pianura sconosciuta, /dove eri fuggito, / in mezzo a una citt
à manicomio, / costruita con la fatica di quelli / che poi ci finiscon
o prigionieri, / in mezzo a quei muri di nebbie, / potevi portarmi. //
E io là / potevo lasciarti soltanto questa mia ombra / che ora s'es
pande / ed ora diventa minima; / ma ti segue / ti chiama / e ti dice:
/ la vita che ti ho dato / portala per vie più soleggiate, / ma non di
menticare / l'ombra, / l'ombra della mia morte.

•



1977 Ricamatrice



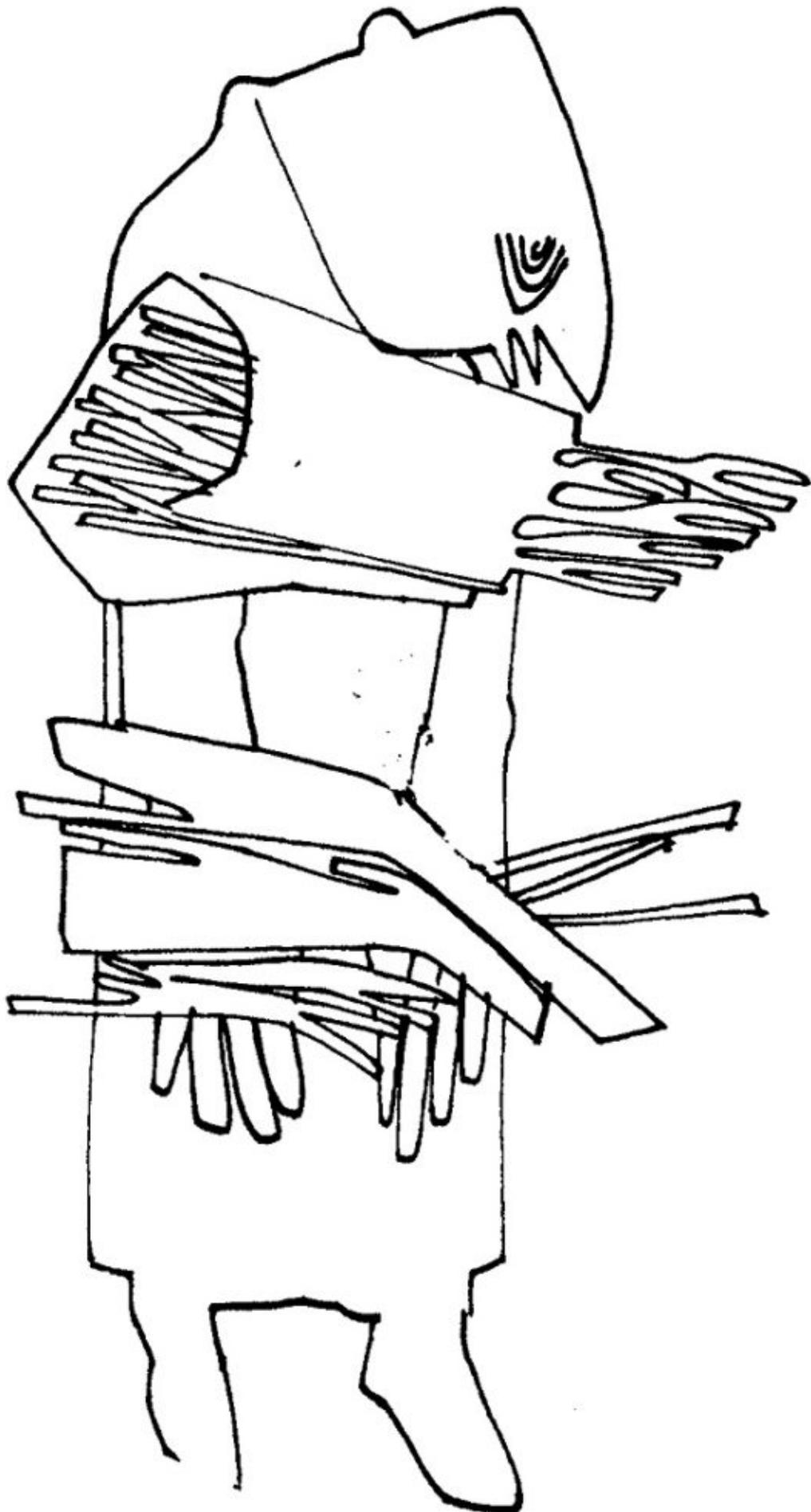
1977 Paesana

•



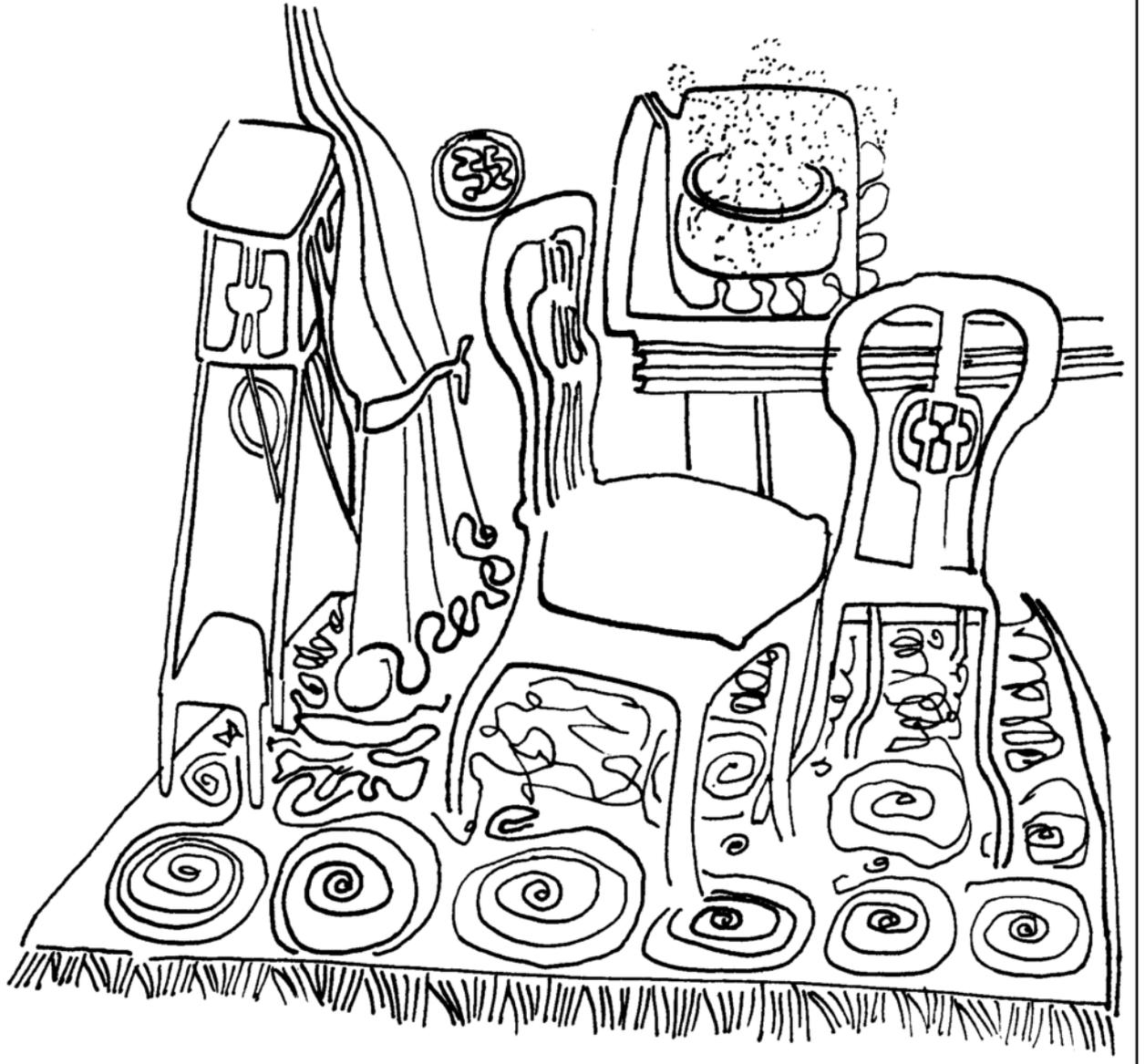
1979 Contadina

•



Contadina che porta fascine

FASCINATI. EMBRITTI.
HO FATTO CON VERBA I PIÙ OGGETTI "ANTIPIÙ"

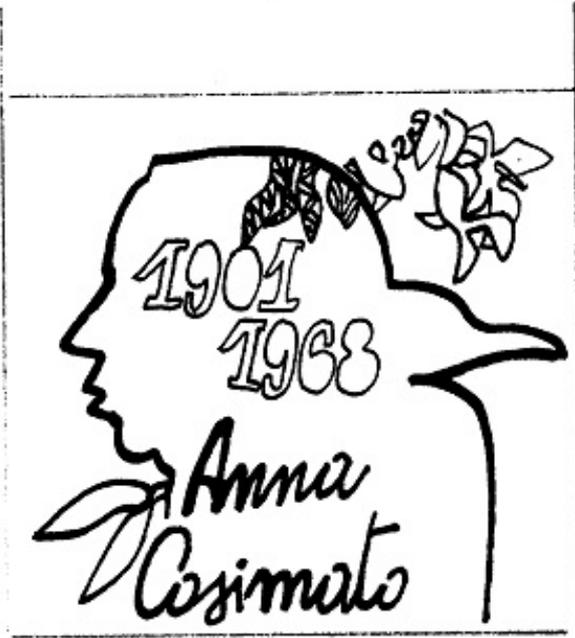
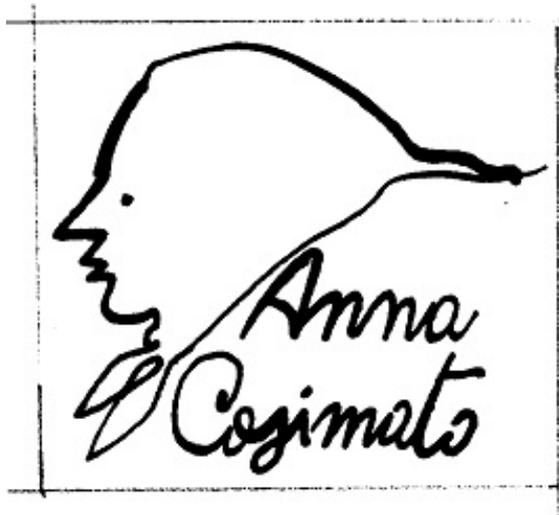


1979 Salottino per salernitudine



23.1.86

1986 Contadina con fagotto carbonizzato



1979 Studio per iscrizione funebre



1979 Studio per lapide funebre



1977 A femmene co tuppe



In braccio a Nannine 1944 circa

ENNIO ABATE

**NARRATORIO
GRAFICO
DI
TABEA NINEO**

1960 - 2000 CIRCA



Per questi disegni valgono le regole stabilite da Creative Commons License Deed che si leggono qui: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.it>

Condividi: