

# Sandro Briosi

Carocci  editore

Con il testo integrale dell'opera

Nell'intera opera di Svevo – scrisse Sandro Briosi – «ogni pagina «è un invito irresistibile alla interpretazione». Ciò vale particolarmente per *La coscienza di Zeno*, uno dei grandi classici del Novecento europeo.

Il commento che qui si presenta, ritrovato fra le carte del grande critico e teorico della letteratura, corrisponde magistralmente a quell'invito irresistibile, proponendo una lettura ravvicinata e innovativa del terzo romanzo dell'autore triestino e incedendo, non a dopo nota, un'interpretazione che rivela, nel testo, significati sorprendenti e non di rado ignoti alla vulgata critico-storiografica sulla maggiore opera sveviana. L'annotazione di Briosi – preceduta da un illuminante saggio introduttivo – rappresenta un capitolo significativo, benché differito, nella storia della ricezione critica del capolavoro di Svevo e costituisce, per la sua spiccata valenza "dialogica" e l'approccio interessanti e problematizzante, un valido strumento per chiunque voglia rileggere *La coscienza di Zeno*, rivisto tuttora prezioso per comprendere la nostra condizione storico-esistenziale.

**Sandro Briosi** (1904-1990), professore di Letteratura italiana nelle Università di Groninga e di Siena, è stato un eminente critico di orientamento fenomenologico e autore di studi sul Novecento letterario e di teoria della letteratura. Tra le sue pubblicazioni: *Il simbolo nel segno* (Mucchi, 1994) e *Il lettore e il narratore* (Morra, 1997).

**Marco Gaetani**, allievo di Sandro Briosi nell'Università di Siena, all'opera del maestro ha dedicato alcuni saggi. Tra le sue pubblicazioni: *Sette voci per un'enciclopedia garibiana* (Einaudi, 2008).

€ 46,00



Sandro Briosi

Commento a *La coscienza di Zeno*

Sandro Briosi

## Commento a *La coscienza di Zeno*

A cura di Marco Gaetani



Carocci  editore

Sta per uscire questo libro di un grande studioso di Svevo curato dal suo allievo (e collaboratore di Poliscrittura) Marco Gaetani. Sono contento di segnalarlo in anticipo.