

Poesia e politica

Descrizione



di **Ezio Partesana**

Il contenuto politico della scrittura non coincide con il contenuto materiale anche se, quando accade, il problema Ã risolto; il dubbio resta per quei testi che parlano d'altro, dal timbro lirico o personale. Se ogni forma Ã un contenuto storico sedimentato, tuttavia non si puÃ² rispondere alla domanda di ordine sociale, se un componimento sia o meno "politico", limitandosi alla ricostruzione interne delle sue ereditate forme; scrivere sonetti nell'etÃ contemporanea, per esempio, Ã certo una scelta di opposizione e distanza dal poetare di tutti e chiunque, ma si possono scrivere quartine e terzine anche dicendo sciocchezze reazionarie. L'opposizione tra sentimento privato dell'esistenza e impegno civile Ã appunto una opposizione e in quanto tale non genera nulla; si prende partito, uno tra i disponibili, e se ne rivendicano le ragioni come in sogno di fronte a un giudizio universale. L'astrazione del recente discutere sul tema nasce da questo: dall'ipotesi che ogni individuo sia libero di scrivere, e leggere, quello che vuole, l'illusione cioÃ che la lingua sia una forma inerte e pura della quale ci si puÃ² servire (o a lei ubbidire, a seconda) affinchÃ© questa o quella cosa vengano dette. Si dimentica volentieri, insomma, che la trama e le parole, il ritmo e il nome, sono prodotti collettivi di una struttura sociale che nasconde le contraddizioni *anche* con il

linguaggio, e i suoi derivati prodotti. Non si pu² dire tutto, in fine, non solo perch[©] le condizioni di chi ascolta sono controllate dal lavoro, dall'educazione, dall'etnia, e via dicendo, ma anche perch[©] la scrittura (o il disegno, o la musica) ² è soggetta alla stessa ideologia entro la quale vivono gli uomini. Per² si pu² sedurre e mentire, vale a dire escogitare una lingua che, in obbligato e apparente ossequio allo stato di cose, lasci per² l'amaro in bocca del ² non dovrebbe essere cos²; una poesia (nel senso pi¹ ampio possibile del termine) che avveleni i pozzi del dominio scherzando con le pozzanghere. La mia modesta risposta alla domanda su quale sia una scrittura politica ² è dunque questa: chi dice la verit² in un mondo di menzogna ² è sempre rivoluzionario.

Categoria

1. RIFLESSIONI

Tag

1. Ezio Partesana

Data di creazione

12 Set 2024

Autore

poliscritture