Se la questione dei femminicidiâ?¦

Descrizione

Potrebbe essere un'immagine raffigurante il seguente testo "Femminicidio Federica Torzullo, **â?¦fosse piÃ¹ complessa di quanto immaginiamo?**

Loredana Manzi (Pagina FB)notpeorsdShftm lcaffh1a4707g3ff5157ahmhh3986h4u3a5i0t6gt0f51 Â·

Ã? grave che nel 2026 si debba ancora spiegare cosâ??Ã¨ un femminicidio. Non Ã¨ semplicemente lâ??uccisione di una donna: Ã¨ lâ??uccisione di una donna perchÃ© donna, perchÃ© libera, perchÃ© autonoma, perchÃ© non piÃ¹ disponibile al dominio, al controllo, al possesso.
Eppure il racconto pubblico continua a tradire questa veritÃ . Titoli e cronache insistono sulle presunte cause: lâ??aveva lasciato, voleva separarsi, lui non ha retto il dolore, un grande amore finito in tragedia. In questo modo lâ??assassino scivola sullo sfondo, mentre la vittima viene messa sotto processo. La sua libertÃ diventa la miccia, la sua scelta una colpa.
CosÃ¬ il femminicidio viene trasformato in una storia privata, emotiva, inevitabile. Ma non câ??Ã¨ nulla di inevitabile. Non Ã¨ un raptus, non Ã¨ lâ??amore che degenera, non Ã¨ il dolore che esplode. Ã? un atto di potere. Ã? la negazione violenta dellâ??autonomia femminile, radicata in una cultura che normalizza il controllo e tollera la violenza.

FinchÃ© continueremo a raccontare i femminicidi come fatti che â??accadonoâ?•, come tragedie isolate, non vedremo la struttura che li genera. I femminicidi non succedono per caso: nascono da una cultura. Nominarla correttamente, raccontarla senza attenuanti, Ã¨ il primo passo per spezzarla.
Ennio Abate

Prima di lapidare (mediaticamente), giustificare, suggerire rimedi piÃ¹ o meno drastici (pena di morte) o vaghi (lâ??educazione familiare e scolastica, la cultura) sarebbe necessario capire le cause dei femminicidi (e non del femminicidio, che Ã¨ diventato un feticcio astratto, come il patriarcato e altri concettoni simili).
Come accade per le guerre, che tutti non vorrebbero mai e poi si continuano a fare da parte di paesi â??civilissimiâ?•, i femminicidi sono fenomeni di violenza estrema non cosÃ¬ facili da capire.
Qual Ã¨ il â??cuore del problemaâ?• (Simoncini)? Fosse cosÃ¬ semplice indicarlo! Lo si sta cercando, ma la scienza, la psichiatria, la psicanalisi non danno le risposte certe che vorremmo, per placare le nostre ansie e le nostre paure.
â?•In giro ci sono soggetti instabili e bipolari che non riescono ad accettare una separazioneâ?•? E chi lo stabilisce con certezza che Tizio o Caio Ã¨ bipolare (e per sempre)? E quali Ministeri ben finanziati bisognerebbe creare in ogni Stato per far sÃ¬ che siano â??scoperti i soggetti malati e potenziali killerâ?•.
E poi non sarebbe ora di fare un bilancio dellâ??efficacia dei rimedi che â?? automaticamente e in preda allo sdegno â?? vengono riproposti ad ogni tragico fatto di cronaca?
Le punizioni non Ã¨ che hanno fermato i femminicidi (come non hanno fermato altri tipi di assassinii) .

Non funziona neppure la ricetta del colpirne uno per educarne cento. Anche nei paesi dove si ricorre alla pena di morte, gli assassinii non si fermano.
Siamo proprio sicuri che â??educazione, prevenzione e analisi culturale non sono inutili ma servono proprio a scardinare lâ??idea che una separazione sia intollerabileâ?•(Manzi)?
Io dico di no. Non siamo affatto certi.
Lâ??educazione, anche quando ben condotta e non ridotta a predicozzi o a catechismi spiccioli che scivolano dalla mente dei ragazzi e dei giovani un minuto dopo, ha effetti positivi alla lunga.
La cultura â?? quale? perchÃ© ce ne sono tante, non una sola â?? non si capisce se possa davvero giovare. E poi molti di questi assassini Ã¨ gente colta. (I nazisti, che sterminarono milioni di persone, erano gente colta, amavano la musica classica, ecc.).
Concludo. E allora? Bisogna rassegnarsi, non far nulla?
No, ci si deve fermare a pensare e a controllare che le cose â?? cause e rimedi â?? siano ben pensate, invece di strepitare, condannare, proporre rimedi che si sono giÃ dimostrati e si dimostrano inefficaci come le famose â??grida manzoniane

Categoria

1. APPUNTI POLITICI

Tag

1. Ennio Abate
2. Femminicidi
3. Loredana Manzi

Data di creazione
22 Gen 2026
Autore
poliscritture