

SEGNALAZIONE Un vivace saluto

Descrizione

Giovedì 18 dicembre 2014 - ore 20.30 - via Conchetta 18 - Milano

**SERATA IN RICORDO
DI FRANCO FORTINI
(1917-1994)**



Vivere Fortini, seguendo le tracce delle voci ricorrenti nelle composizioni con una particolare attenzione ai motivi ritmico-musicali, attraverso la molteplicità e la complessità dei registri della sua poesia: dure visioni, scansioni profetiche, recitativi, scene di piccola e grande crudeltà. Lacerazioni tra gli uomini e negli uomini (chi sono i nemici? e gli avversari?). Una passione e le sue ragioni, l'ira, l'ironia e - costante - il confronto con i "destini generali". Una ricerca di polifonia per voce sola, un viaggio attraverso i testi provenienti dalle raccolte pubblicate, nel quale, a volte, la parola cede, o vorrebbe cedere, al canto. Un atto di memoria. Per un ricordo che ci innamori.

UN VIVACE SALUTO

intervengono:

ENNIO ABATE

Sulle "disobbedienze" di Fortini

SERGIO BOLOGNA

Aver cura dell'eredità di Fortini

LUCA DAINO

Fortini poeta

a seguire:

ESISTE LA PRIMAVERA

Omaggio a Franco Fortini

Voce e regia di ANDREA DE LUCA

*Devi saperlo, è un vivace saluto l'addio.
Il ramo, che morì, lo sa.*

CSOA Cox18 - Calusca City Lights - Archivio Primo Moroni

info: archiviomoroni@inventati.org

giovedì 18 dicembre ore 20.30

UN VIVACE SALUTO
serata in ricordo di
FRANCO FORTINI (1917-1994)

Intervengono:

Ennio Abate, Sulle â??disobbedienzeâ?? di Fortini
Sergio Bologna, Aver cura dellâ??ereditÃ di Fortini
Luca Daino, Fortini poeta

A seguire:

ESISTE LA PRIMAVERA
Omaggio a Franco Fortini

Voce e regia di Andrea De Luca

Vivere Fortini, seguendo le tracce delle voci ricorrenti nelle composizioni con una particolare attenzione ai motivi ritmico-musicali, attraverso la molteplicitÃ e la complessitÃ dei registri della sua poesia: dure visioni, scansioni profetiche, recitativi, scene di piccola e grande crudeltÃ . Lacerazioni tra gli uomini e negli uomini (chi sono i nemici? e gli avversari?). Una passione e le sue ragioni, lâ??ira, lâ??ironia e â?? costante â?? il confronto con i â??destini generaliâ?•.

Una ricerca di polifonia per voce sola, un viaggio attraverso i testi provenienti dalle raccolte pubblicate, nel quale, a volte, la parola cede, o vorrebbe cedere, al canto. Un atto di memoria.

Per un ricordo che ci innamori.

Categoria

1. SEGNALAZIONI

Tag

1. Andrea De Luca
2. Archivio Primo Moroni
3. Calusca Citu Lights
4. CSOA Cox 18
5. Ennio Abate. Sergio Bologna
6. Franco Fortini
7. Luca Daino

Data di creazione

14 Dic 2014

Autore

ennio-abate