Una Pasqua particolare

Descrizione



Venezia, â??lâ??uscita dal Ghettoâ?•

Fantastica in esercizio

di **Filippo Nibbi**

- Unâ??astrana Pasqua!
- Astrana perchÃ© dipende dagli astri?
- â?¦ Dipende!
â?? *Porto via tutto e le navi attraccano meglio*.

EX LIBRIS

Ogni primavera gli ebrei celebrano una cena â?? mettono in scena â?? il ricordo di una terribile emergenza. Questâ??anno Ã¨ stata la sera dellâ??8 aprile. Raccontano lâ??esodo, la fuga dallâ??Egitto. Ã? una storia di terribili pestilenze, di ribellione allâ??arroganza del potere, di schiavi in fuga, di emigranti costretti a far fagotto in fretta e furia, tanto da non avere il tempo di lasciar lievitare il pane prima di cuocerlo. La raccontano seguendo un canovaccio di tela grossolana, un â??*Seder*â?•, un ordito prestabilito da secoli. Ma nei commenti dei commensali ogni volta câ??Ã¨ qualcosa di nuovo, di diverso, un accenno allâ??attualitÃ . Questâ??anno lâ??hanno fatto â??da remotoâ?•, restando ciascuno a casa propria. I convenuti sono stati costretti a riunirsi via internet con Skype o con Zoomâ?¦ â??*InternÃ¨ti* â?•, come si dice in lingua aretina. Nellâ??antico racconto non mancano certo ricami suggestivi, evocazioni, associazioni dâ??idee, avvertimenti per lâ??anno *Covid-19*. Tremenda lâ??insistenza sulle piaghe con cui Dio colpisce lâ??Egitto perchÃ© il Faraone si ostina a non permettere che se ne vadano liberi i suoi redditizi schiavi. Il testo martella impietosamente, piÃ¹ volte sullâ??elenco delle piaghe e su ciascuna di esse: Sangue, Rane, Bestie selvatiche, Peste degli animali, Ulcere, Grandine, Cavallette, OscuritÃ , e infine la piÃ¹ tremenda di tutte: la Morte dei primogeniti. Una sfilza di catastrofi ambientali eâ?¦ *pidemiche*! Câ??Ã¨ chi si sbizzarrisce, arrampicandosi sugli specchi, per cercare di ricollegare ciascuna delle piaghe a una malattia riconoscibile dalla medicina moderna. Tra i piÃ¹ recenti lâ??articolo pubblicato dalla rivista medica â??Caduceusâ?• â?? â??*CaducitÃ â??* ? â?? dallâ??epidemiologo americano John Mart. Lâ??ipotesi Ã¨ una concatenazione di eventi che si avvitano: unâ??invasione di alghe che colorano di rosso le acque e le saturano di tossine, la conseguente moria di pesci e rane, la seguente anomala proliferazione di insetti portatori di batteri e virus, il contagio che colpisce il bestiame, poi si estende agli uomini, le tempeste di sabbia e grandine, che costringono a cumulare le messi *grandÃ¬ne* ancora zuppe nei granai; infine, le micidiale tossine che prendono alla gola e i funghi che il frettoloso immagazzinamento sviluppa. Eâ?? questa lâ??origine della moria dei privilegiati, dei â??primogenitiâ?•, figlio del Faraone compreso, mentre vengono risparmiati i poveracci, cioÃ¨ gli schiavi ebrei? Diversi altri studiosi hanno tirato in ballo la rottura degli equilibri ecologici, i mutamenti climatici, il non casuale affastellarsi di catastrofi naturali e catastrofi pandemicheâ?¦ Scettici su simili tentativi di spiegazione â??scientificaâ?•? Ma non abbiamo sentito-dissentito, da parte di molti scienziati coi fiocchi dire di tutto e il contrario di tutto sul â??*Coronavirus*â?• ? Abbiamo risposte piÃ¹ plausibili sul perchÃ© qualcuno (individui, zone, Paesi interi) viene colpito di piÃ¹ e altri sembrano cavarsela? Ancora piÃ¹ suggestiva Ã¨ una lettura della storia delle piaghe come monito sullâ??inadeguatezza dei governanti e lâ??arroganza dei Paesi che si ritengono invulnerabili. Il Faraone Ã¨ accecato perchÃ© lui â??domina il Niloâ?•, lâ??Egitto Ã¨ prospero e forte, Ã¨ la

Superpotenza assoluta, ha eserciti e scorte. Eppure esce in ginocchio, come gli altriâ?¦

- *Su che cosa ti â??esercitiâ?•? chiedono a scuola*.

Questâ??anno si contano cento anni dalla nascita di Gianni Rodari. Una vera rinascitaâ?¦

- *La Pasqua Ã¨ una ricorrenza soprattutto per bambini? iniziata con una serie di domande, di â??ipotesi fantasticheâ?•, la cui lettura puÃ² essere affidata alla piÃ¹ giovane della compagnia?*

Infantili sono anche molte delle canzoni che accompagnano la celebrazione, come la filastrocca del capretto resa famosa da Angelo Branduardi â??*Alla Fiera dellâ??Est*â?•: una magnifica allegoria della circolaritÃ e interdipendenza delle vicende del mondo riassumibile fra sÃ© e sÃ© nella frase â??*Tutti gli usi della parola a tutti. Non perchÃ© tutti siano artisti. Ma perchÃ© nessuno sia schiavo*â?•.

*Se io avessi
una botteguccia fatta di una
sola stanza vorrei metterci
a vendere sai cosa? La
speranza. â??Speranza a
buon mercato!â?• Per un
soldo ne darei ad un solo
cliente quanto ne basta per
sei. E alla povera gente che
non ha da campare darei
tutta la mia speranza senza
fargliela pagare.*

(Gianni Rodari)

Categoria

1. ZIBALDONE NARRATIVA

Tag

1. batteri
2. coronavirus
3. Egitto
4. esodo
5. Faraone
6. Filippo Nibbi
7. Gianni Rodari
8. John Mart
9. Pasqua
10. Seder
11. virus

Data di creazione
22 Mag 2020

Autore
poliscritture