La bizza

Descrizione



Abel Vallmitjana con Pablo Nerud alla Fiera Antiquaria di Arezzo

Fantastica in esercizio

di **Filippo Nibbi**

In un vecchio colloquio tra Piero Greci e Filippo Nibbi:
Â«Lo volete sapere quando Ã¨ lâ??ultimo periodo di splendore per Arezzo? Ora ve lo racconto sul â??veloâ?•: Abel Vallmitjana era spagnolo. A Caracas dirigeva la FacoltÃ di Architettura. CapitÃ² ad Arezzo, dopo che nel 1958 il Venezuela estromise dal potere JimÃ©nez, insieme al cugino Miguel Otero Silva, lâ??editore di â??El Nacionalâ?•, un giornale di regime. Comperarono assieme la Villa Guillichini di Tregozzano, una bella villa con uno splendido giardino allâ??italiana confacente al fasto nel quale vivevano Abel e la moglie Clarissa. Subito mi piacque, mi ci trovavo bene, sâ??andava a vedere il circo a Giovi, i saltimbanchi ci incantavano! Era un grande musicologo, aveva capacitÃ creative nella scultura ed era esperto di cinematografia. Gli piaceva condurre splendidamente

lâ??esistenza, ma da dove traesse i suoi proventi, nessuno lo sapeva, neanche io, che avevo frequentazione libera della sua casa, giorno o notte che fosse. Qui, si era costituito un cenacolo di campionatura umana estremamente brillante. Gli amici erano Rafael Alberti, Jorge Luis Borges, Pablo Neruda. Una volta a tavola mi trovai perfino con luiÂ»â?¦ Ben presto la villa divenne uno dei circoli culturali piÃ¹ importanti di Arezzo, frequentata dai pittori Dario Tenti, Orlando Cavallucci e i fratelli Francesco e Mario Caporali, piÃ¹ lo scrittore Silvano Zoiâ?¦ E siamo alla Pasqua. In piazza San Francesco. Al â??CaffÃ¨ dei Costantiâ?•. In vetrina, un enorme uovo di cioccolata inchioda tutti a guardarlo. Pablo Neruda lo vuole!â?¦ I gestori del locale dicono â??noâ?•! â?¦ Non glielo possono dare!â?¦ I quattro pittori sopracitati, fondatori della Galleria dâ??arte moderna â??Lâ??incontroâ?•, poterono organizzare mostre a Caracas e Merida nel 1959 â?¦ Neruda prende una bizza!â?¦ Vuole lâ??uovo!â?¦ Quello!â?¦ CosÃ¬ enorme!â?¦ In raccoglimento, davanti a tutta la cioccolata dellâ??America Latina, cantÃ²:

Volevo essere un uovo
Persona col guscio
Riparata in una vita
Che si tocca allungando le dita
Per noi bisognosi
Di pianeti con paretiâ?¦

Volevo essere un uovo
Persona col guscio
Anima a doppio fondo
Nello stesso istante
Abitante e mondoâ?¦

Eâ?? il fallimento di maggior successo di Neruda.

Categoria

1. LETTURE & RILETTURE

Tag

1. Abel Vallmitjana
2. Arezzo
3. Filippo Nibbi
4. Pablo Neruda
5. Pasqua
6. uovo

Data di creazione
29 Mar 2023
Autore
poliscritture