Il sÃ© e lâ??immagine

Descrizione



di **Cristiana Fischer**

quella signora mai vista
la guardo allo specchio mi fissa
disincantata e lontana ma convenuta
all'appuntamento io sorpresa
lei chiede non sai?
ancora non sai eppure vedi
la madre la nonna le ombre del padre
poi passa e scompare Ã¨ vuoto
lo specchio nell'aria si sposta e rimane
nessuno da amare (e chi
ringrazio se non sono io?)

* * *

La faccia che vedo nello specchio mi sorprende
vedo solo la faccia sempre tua
la mia diventa un'altra che improvvisa
un rapporto tra me e chi? che non conosco
come conosco gli altri che mi vedono
io sono gli altri che mi vedono
e gli altri che vedo sono me.
Narciso si sdoppiÃ² l'altro di lui
era se stesso irraggiunto senza specchio
e si impiccÃ² o affogÃ² nel nulla
di un esistere vuoto senza gli altri
per cui era presente. Velasquez
si dipinge con gli altri nello specchio
di Las meninas. La visione chiara
del sÃ© nudo di fronte al cieco mondo
che mi vede alla follia conduce
dell'unico rapporto con l'immagine
del sÃ© che non esiste
se non Ã¨ sguardo o tatto o ascolto finalmente
dell'altro che mi crea.

* * *

come ti vedo?
come sei per fiducia assoluta
che tu sai
quello che vedo
l'altro me allo specchio
che giustifichi e fondi
che non Ã¨
se non tu che rispondi
e mi nascondi
nell'oscuritÃ e ti nascondi

Categoria

1. ZIBALDONE POESIA E MOLTINPOESIA

Tag

1. Cristiana Fischer
2. faccia
3. Narciso
4. signora
5. specchio
6. Velasquez

Data di creazione
21 Feb 2024
Autore
poliscritture